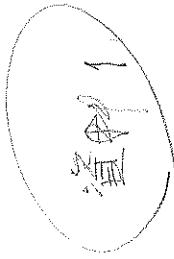


広島県立図書館



1982

文化船ひまわり引退記念誌

助 航

はじめに

昭和 29 年から移動図書館奉仕を開始した県立図書館では、まず移動図書館車の整備をすすめ、3 台のみのり号で陸地部全般にサービス網を拡げていき広く県民に親しまれるようになつた。しかし広島県では数多くの島しょ部を抱えている状況からして必然的に島しょ部に対する移動図書館船建造の機運を高めていった。

昭和 36 年広く島々へ文化を運ぶ船として文化船の名称のもとに社会教育課の所管で建造に着手したわけである。
昭和 37 年 4 月文化船「ひまわり」が就航し、陸の自動車文庫に対応して巡航文庫と名づけられ島の人々に図書を提供するとともに、読書サークルの育成等を通じて生活文化の向上に寄与してきた。

しかし、かつて孤立状態であった多くの島々に橋がかかり、本土を結ぶ交通の便がかなりよくなつたのを機会に「ひまわり」は昭和 56 年 7 月末で引退することになった。「ひまわり」はこの 20 年間に 24 市町を回り約 45 万人に 70 万冊の本を貸し出してきた。全国でもただ 1 隻だった移動図書館船「ひまわり」の引退にあたり、その足跡を記録にとどめ、記念誌を刊行することにいたしました。

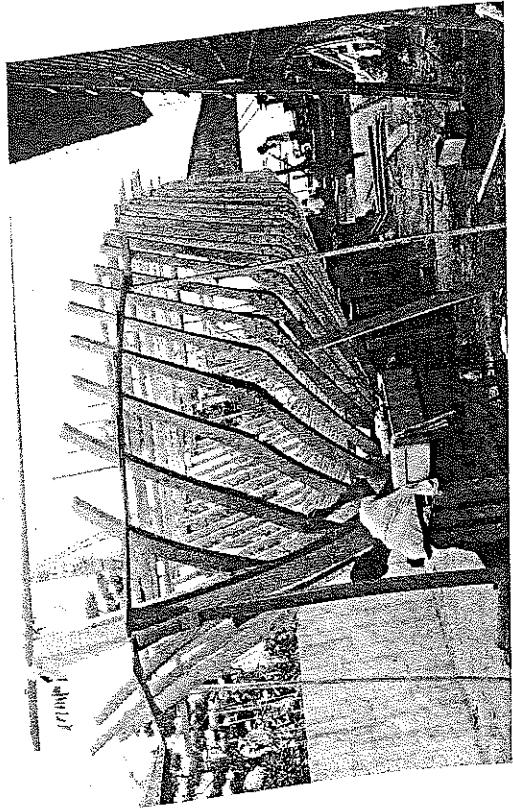
この記念誌刊行にあたり貴重な写真や原稿をお寄せいただいた関係各位に厚くお礼申しあげます。

昭和 57 年 3 月

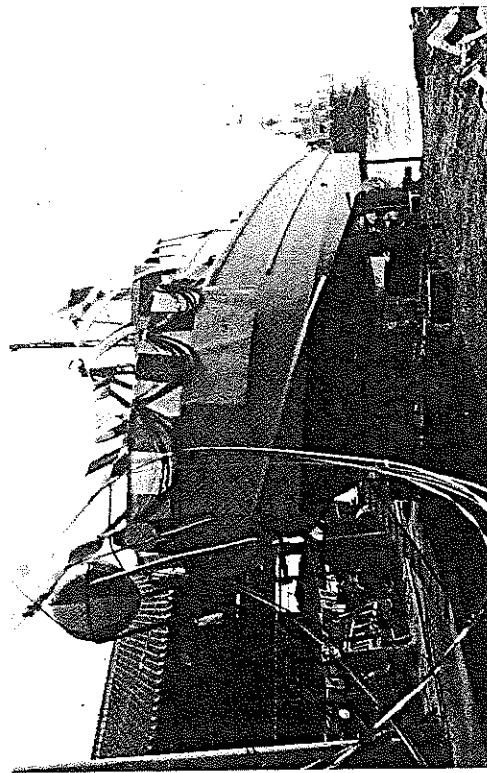
広島県立図書館長 井上 弘惟

目 次

写真「ひまわり」の誕生	3	
「初めての巡回」	4	
「ひまわり」とともに	5	
「最後の巡回」	11	
文化船「ひまわり」の沿革	13	
思い出	植田 增義 重森 基	15
佐々木 宏	佐原 捷三	
坂井 岩雄	藤田千代子	
渡辺 潔		
児童の作品	村上晃代 鼻戸久美	26
渡辺真里	佐藤 幸子	
棕浦小学校児童会		
開本千恵子 長岡宣孝		
ひまわり同乗記		
立教大学教授 清水正三	31	
社団法人日本図書館協会次長 小川俊彦		
昭和37年度文化船ひまわり航路図	33	
昭和56年度文化船ひまわり航路図	35	
文化船ひまわり配本所の変遷	37	
文化船「ひまわり」巡回統計表	41	
「ひまわり」に関する記事索引	42	
「ひまわり」に関する記事より	45	



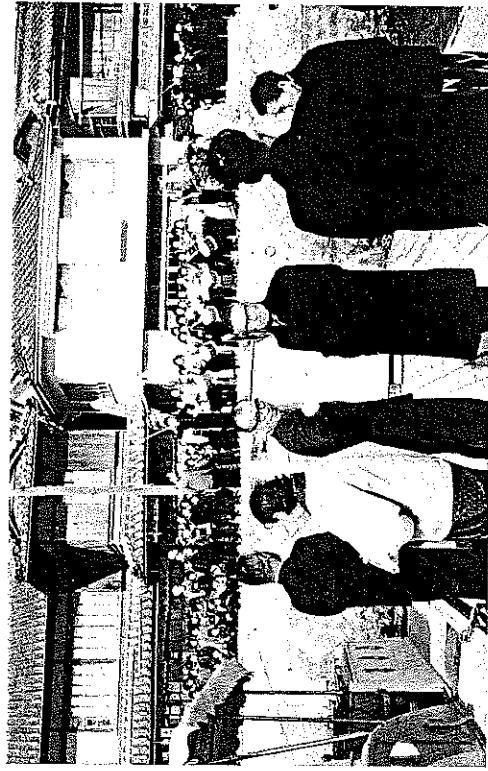
骨組完了(江田島造船所) 昭36



進水式(江田島造船所) 昭36.12.8

「ひまわり」の誕生

初めての巡回



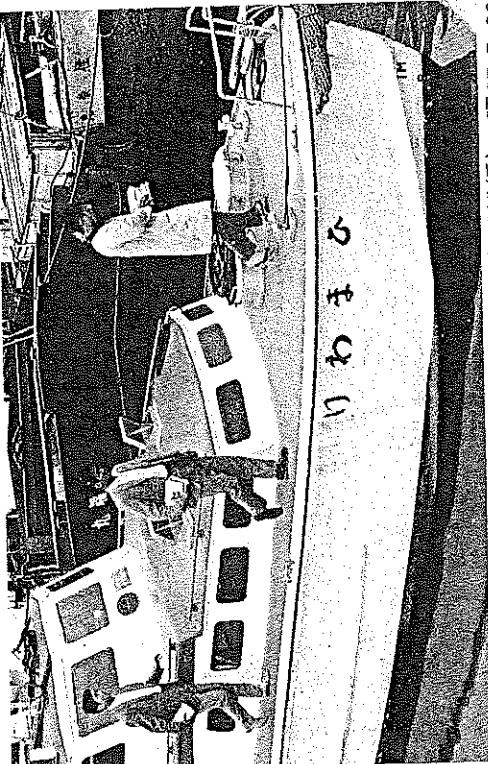
歓迎風景(蒲刈町向井桟橋) 昭37.5.8



本を手に読る人(蒲刈町宮盛桟橋) 昭37.5.9



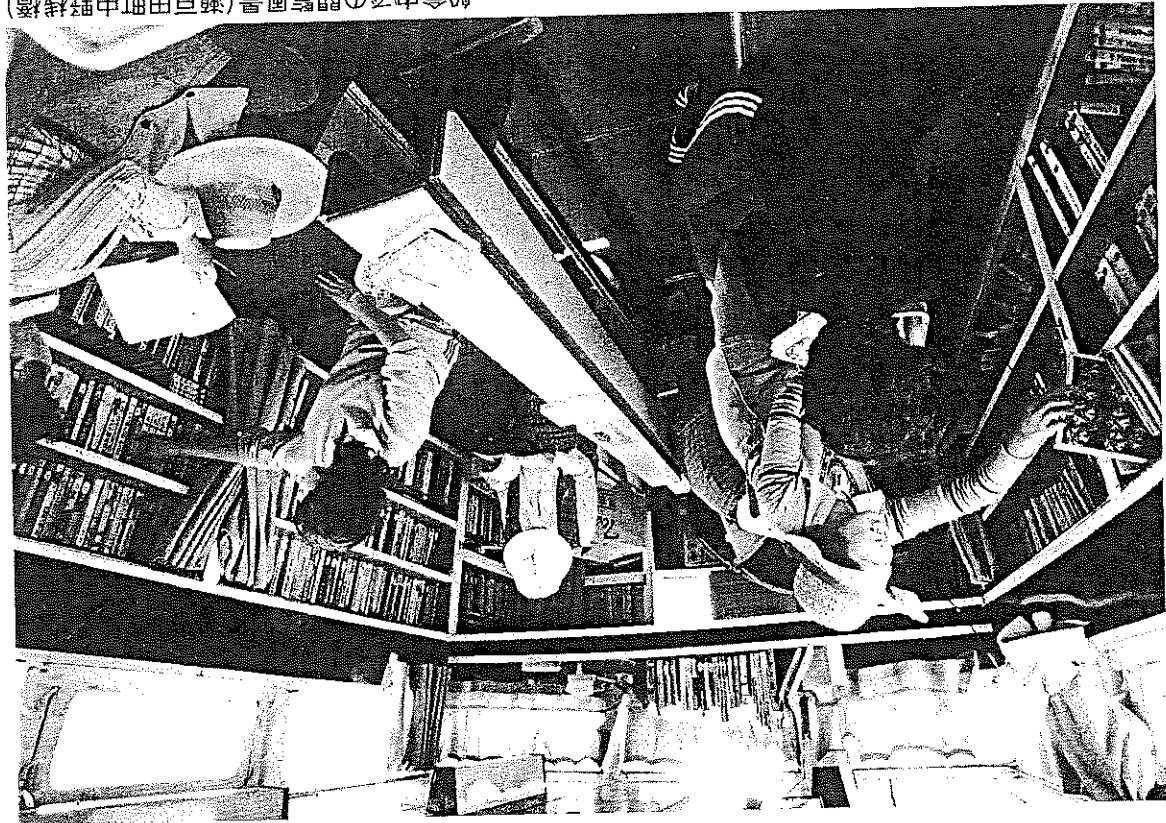
閲覧風景(蒲刈町向井桟橋) 昭37.5.8



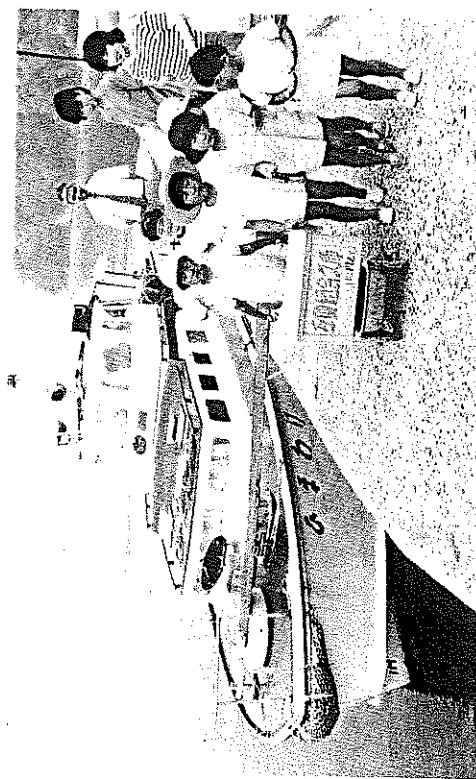
桟橋に寄港中(大崎町大西桟橋) 昭37.5.22

「ひまわり」とともに

船内での園童風景(漁町中野斜張)

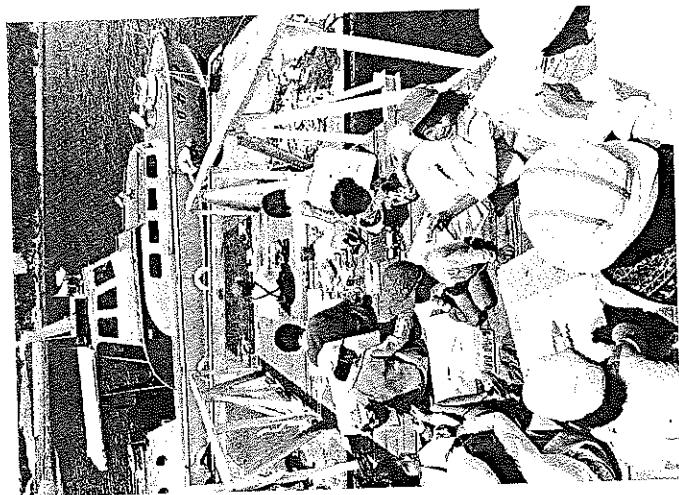


大芝保育園の園児たち(安芸津町大芝波上場)

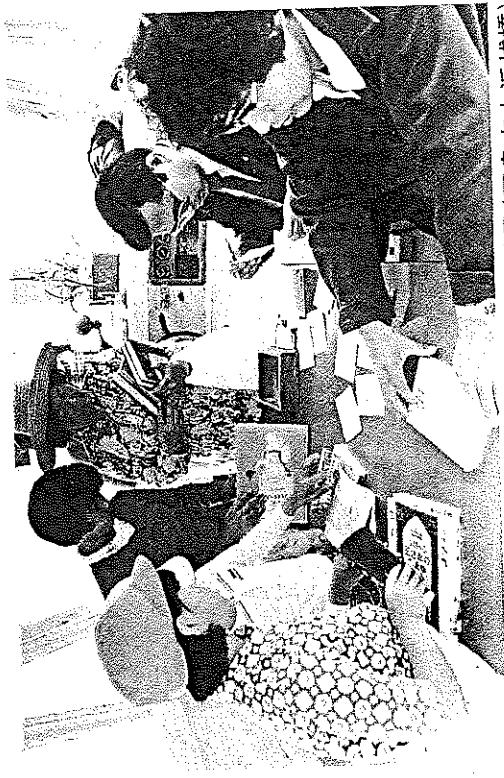


貸出風景(大崎町大西桟橋)



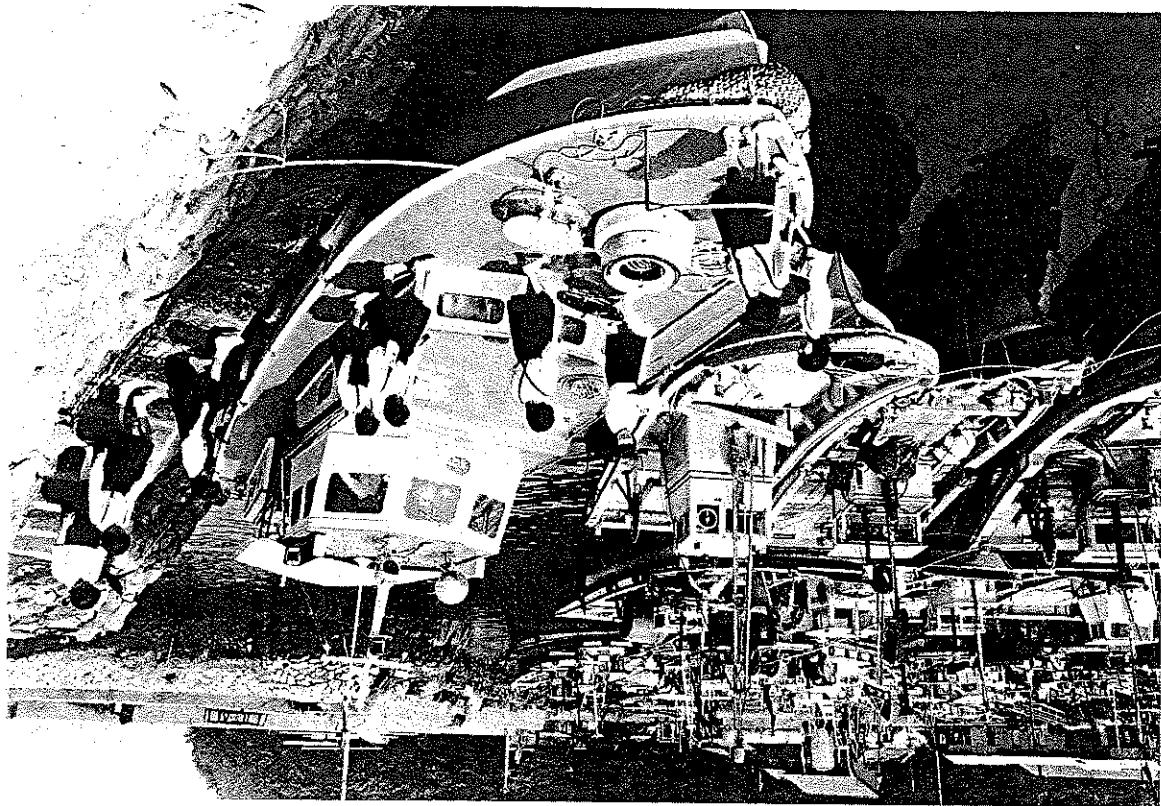


写生をする子どもたち
(因島市椋浦橋)



船上での貸出風景(因島市大浜橋)

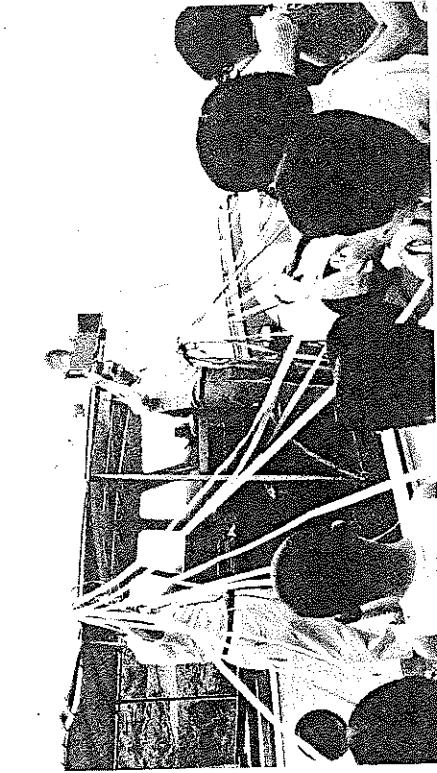
走島小学校の児童たち(福山市走島橋)



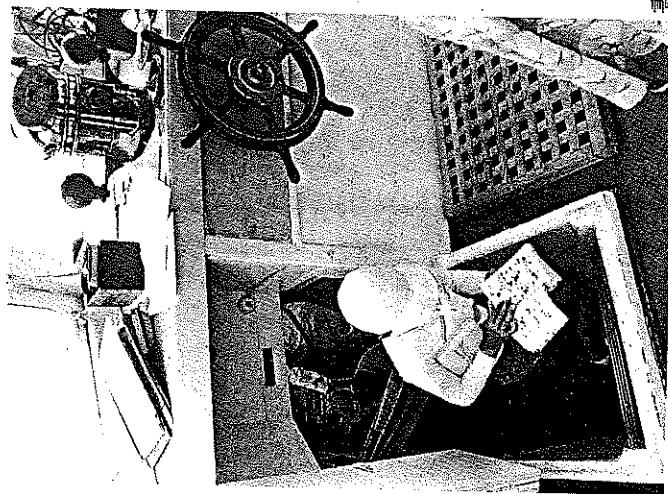
最後の巡回



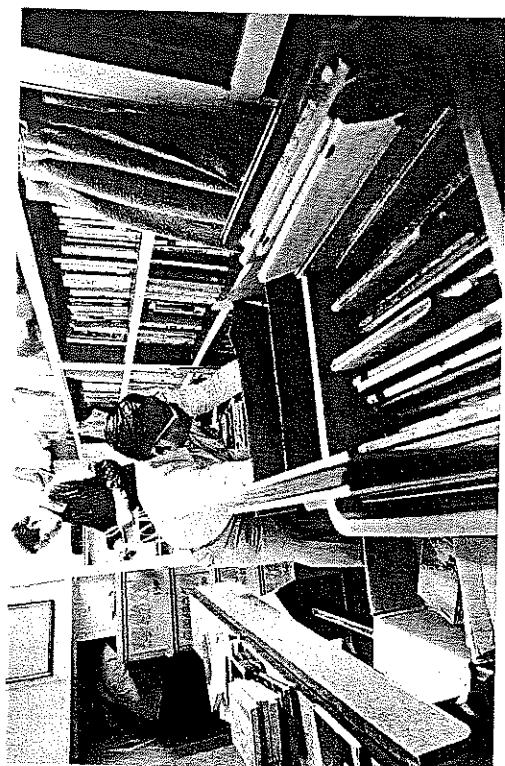
感謝状を受ける船長(因島市椋浦桟橋) 昭56.6.30



見送り風景(因島市椋浦桟橋) 昭56.6.30



書庫への階段



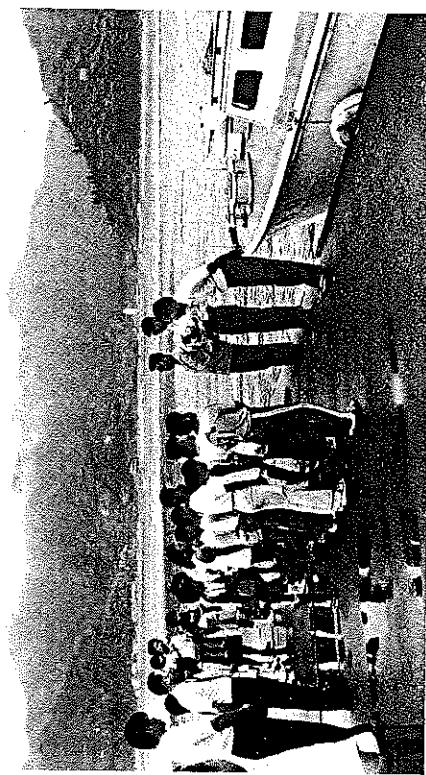
船倉内で作業する係員

文化船「ひまわり」の沿革

昭和36. 9 江田島造船所（安芸郡江田島町）で建造に着手。
第6管区海上保安本部船舶技術部、設計及び工事指導。

- | | | |
|-----------|------------------|--|
| 37. 1. 16 | 「ひまわり」完成。進水式を挙行。 | |
| 長さ | 14.00m | |
| 巾 | 3.70m | |
| 深さ | 1.73m | |
| 総トン数 | 19.80t | |
| 主機関 | ディーゼルエンジン165馬力 | |
| 速力 | 8.6ノット | |
| 積載冊数 | 1,500冊 | |
37. 1 「ひまわり」試航。
37. 4. 9 本格的に巡航開始。乗組員松浦良明船長、新谷吉光機関長、重森基甲板員。
- 42～43 「ひまわり」江波港へ係留。（宇品港護岸工事のため）
44. 8 エンジンをUD6型、マリンディーゼル180馬力と交換。
45. 3. 31 新谷機関長退職。
45. 4 重森甲板員は機関長に阪谷甲板員新採用。

お別れの式（豊町御手洗桟橋）昭56.7.13



退船式（広島市宇品市當桟橋）昭56.7.31

思い出

昭和45. 8. 2 松浦船長死去。

「ひまわり」とともに

文化船「ひまわり」船長

植田 増義

45. 10. 1 植田増義船長就任。
47. 2. 9 阪谷甲板員退職。

昭和45年10月、ふとした御縁から2代目船長として「ひまわり」に乗船することになりました。

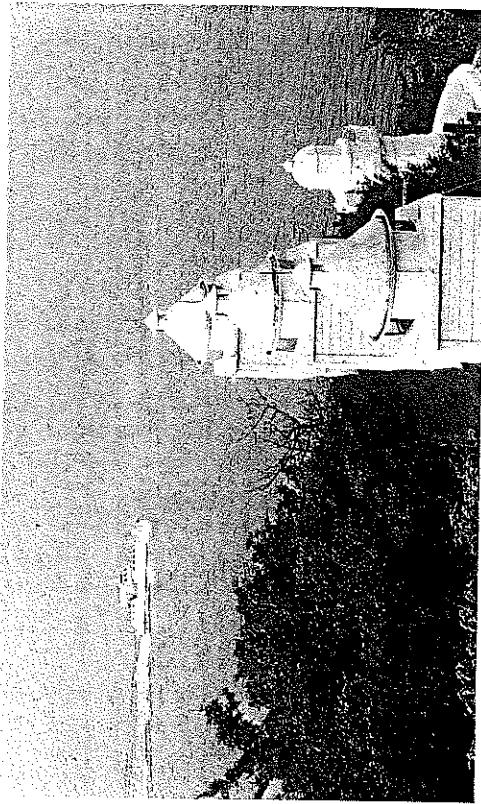
この「ひまわり」は島の人達に県立図書館の図書や映画会や講演会を開くための文化活動を届けるために建造された船です。県内の島々を50日に一度、定期的に巡回してきました。当時は、いくつかの港に桟橋がなく、岸壁にあゆみ板を使って、船の乗り降りをしました。風で波の高い日など、船内の本を借りたため訪れる婦人や子どもたちの危ながしい渡り方をみて、私は、この人々が、海上に落ないように気を使つたものです。一方、波静かな暖かい日、一航海の最後の寄港地を訪れたとき、元気な子どもたちの澄みきつた多くの瞳の出迎えを受ける時などは、船旅の疲れも吹き飛び、その日は船辺に伝わる波の音を聞きながら深い眠りについたものでした。

ぶりかえれば、吹雪の常石港に停泊していた時のことですが、暗やみの午前3時、網を推進器にひっかけた漁船に気づき、われわれが加勢して網を取り除き、喜ばれたこともあります。一年のうち春一番や、台風が襲来する季節には、天候が変わりやすく、海の荒れることが多いので、ラジオ放送によって天気図を作り、空模様を見つめながら安全運航につとめたりました。

時も移り変わり、島から本土へ橋もかけられ、一方、カーフェリーも発達したため、この活動は移動図書館車「みのり号」にバトンタッチすることになり、20年間瀬戸の島々に、文化の夢を運んだ「ひまわり」も引退することになりました。
10年余にわたって生活を共にした私は「ひまわり」への愛着が断ちがたく、解体されることのないように祈つておりました。
このたび瀬戸町の御厚意によつて、沢の浜辺に老体を保存される

52. 4. 1 益田甲板員県立図書館へ転出。
56. 7. 31 最後の巡航（宮島コース）
宇品市営桟橋で退船式を行う。

56. 12. 25 「ひまわり」が豊田郡瀬戸町で文化財として永久保存されることになります引き渡しが行われる。



ことになりました。まことに嬉しい限りです。

新しい年の春を迎えるにあたり、私も30年間に及ぶ海の生活に別れを告げることになりました。幸い「ひまわり」にひとつ事故もなく、無事に引退できることは、皆様方の力強い御支援のおかげと心からお礼申し上げるもののです。

「ひまわり」とともに

文化船「ひまわり」機関長

重森 基

十年一昔、月日のたつのは早いもので文化船ひまわりが就航して20年になり、このたび移動図書館車のみり号に後を託すことになります。私はひまわりが就航すると同時に乗務員になり、9万キロに及ぶ航海の間には様々な想い出があります。思いうかぶままにいくつかお話ししてみたいと思います。

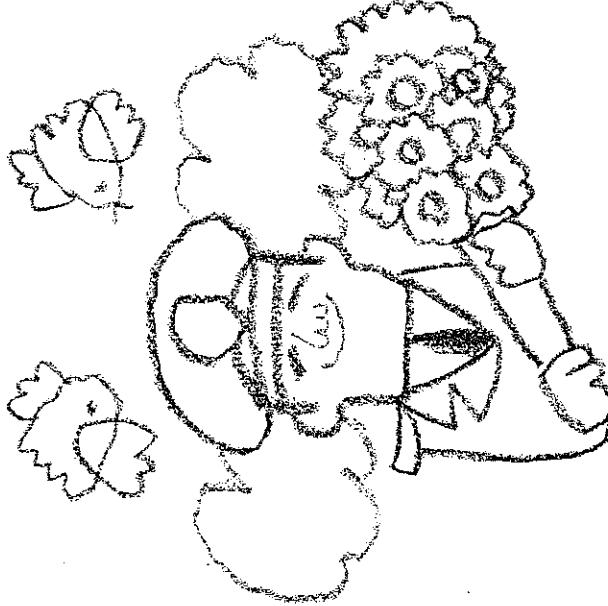
荒天の舞のたちごめの海上を安全を期してゆっくりすんだり、台風シーズンには天気予報に注意し、たとえば南風が強い時は真夜中でも避難移動し、まんじりともせらず高波にゆれる船影を見守ったこともあります。

航海途中に推進器が故障し漂流している漁船や機帆船を近くの港まで曳航したり、蒲刈島の三ノ瀬の町民会館が火事になった時は消防団員を現場に運んで消防活動に協力したこともありました。

倉橋島の沖合を航行中エンジンが故障し漂流しそうになつたことがあります。それでもこわれたエンジンをなだめすかして、超低速でやつとこさ江田島の造船所のドックに入つたことでした。

この様な想い出の中でも最も心に残っているのは、島の人々との交流です。就航当時は橋脚のない島もあり、道板を渡して人々の手を取り乗船を手伝つたものです。当時は図書館業務ばかりではなくナトコ映写機を運んでゆき、移動文化教室を開催したり、選舉の時は扩声器を積み込んで投票をよびかける広報活動を行つたものです。

島のいたるところで心暖まる歓迎をうけ、子ども達は絵や作文、航海の無事を祈った千羽鶴などで心を通わしてくれました。就航当時の子ども達も親になり親子二代にわたつてひまわりを利用した人もいました。また大柿町の大君に住むおじいさんは4キロの道を歩いて柿浦桟橋までやって来て本を利用され続け、86才までの出合でした。20年に及ぶ文化船ひまわりの活躍は島の人々だけではなく乗組員の私達にも多くの想い出を残してくれました。今後は寄港地でもあつた瀬戸田町で永久保存されることになり乗組員として感謝の気持ちいっぽいです。



「ひまわり」の思い出

広島県立図書館 司書

佐々木 宏

昭和36年秋、文化船“ひまわり”は風光明媚なミカンの島、江田島造船所で産声をあげた。長さ14メートル、白とオレンジのツートンカラーのひまわりは、いかにも高速艇というふうにふさわしいスマートな船だった。当時、教育委員会社会教育課の一係員であった私は、建造中の造船所へ何度もおとづれ、一日、一日、と船らしくなくいくのをつぶさに見てきたが、建造費500万円と聞いて、何と船とは高価なものだと驚いたことを覚えている。当時500万円といえば、土地付きの建売住宅が一軒、手に入る金額で今から思えば夢のような話である。

それから5年、昭和41年4月、県立図書館へ転勤になり、再び“ひまわり”に出会うことになった。以後4年間、この船に乗って、県内島しょ部をくまなく巡回したが、当時、島への橋といえど、音戸大橋が唯一の橋であった。島の人々は“ひまわり”が来るのを待ちかねることが多く、あちら、こちらで歓迎された。

乗組員が急病になり、お医者さんに行つたところ“ひまわり”的乗組員とわかり、親切にしてもらつたこともある。

その頃の瀬戸内海はほど汚染もなく、横橋は、フェリーの発着もなく、魚もよく釣れたものだった。

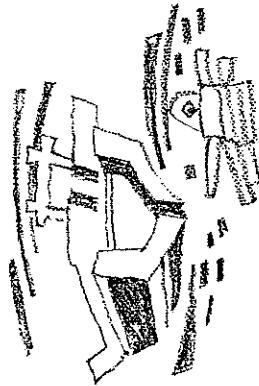
昭和53年4月、事業課勤務となり、三たび、この船にめぐりあつたが、それから3年後、誕生に立ち合つた私が、またその最後を見ることは、何かの因縁であろう。

長い歳月、文字どおり、船と苦楽と共にしてきた乗組員には、島しょ部に文化の香りを運んでいという使命感が、われわれ以上に強いものがあった。台風通過後に、江波中で、デッキや操舵室の上まで波をかぶつたときに、ひやひやしている私をしり目に、さすが船乗りだ“30分もすれば波も静かになる”という言葉どおり波も静かになつた。

たこともあつた。

巡回のたびごとに、ひまわりにやつてきた島の子供達が絵や作文、そして自分の名前を書き入れて折つてくれた千羽鶴、ご婦人が花束等を持って来てくださったこともある。島の人達がひまわりに寄せる暖かい心づかいを、私はいつまでも忘れないだろう。

今は静かな波をたたえる、耕三寺で有名な瀬戸田町へ、数々の思いを秘める“ひまわり”へいつの日か会にいこうと思う。



「ひまわり」引退にあたつて

江田島町教育委員会 社会教育係長
佐原捷三

私とひまわり船の出合いは、昭和46年の夏であった。強烈日ざしをギラギラはね返す青く澄んだ海を、白い航跡を描きながら白とオレンジのツートンカラーの小さな船が横橋に近づいて来るので、「美しい風景画」を見ているような気持で迎えたことを覚えている。たしかに「ひまわり」は、島によく似合つた。文化の香りに接する機会の少ない島の人たちへ、本を届けて廻る「ひまわり」は、島の多い広島県ならではのユニークなものであり、「瀬戸内の風物詩」であつたと思う。

「ひまわり」を愛し、その訪れを心待ちしていた読書好きの島民は多くいたが、反面、期待するほど貸出冊数が増えなかつたことも事実である。これは、私のような住民への啓発活動を委ねられている行政担当者の努力の至らなかつた責任であり、深く反省している。

行政改革が論義されるようになり、行政の効率が問われるようになると、経済性、能率性等、多くの点で船はバスに比肩できないであろう。何よりも、住宅の側まで本を届けてくれるバスは、利用者にとって便利である。よせん「ひまわり」は、行革の波に消える運命だったといえる。

木江町教育委員会 社会教육係長

雄岩井坂

木江町は広島県南部竹原市沖11.5km、大崎上島の南側に位置する

昭和55年から巡回バス「みのり号」が、島にも巡ってくるようになります、「ひまわり」以上の実績を挙げている。「ひまわり」と同じように「みのり号」も島民に親しまれ、愛されてゆくであろう。心の豊かさが求められる時代を迎え、読書人口は着実に増加するだろうと予想される。多くの人の目が、物質的な豊かさを追い求める方をへ向いていた時期にあって、「ひまわり」は、読書の楽しさ、大切さを人びとに訴え読み、新しい時代へバトンタッチしたのである。「ひまわり」は立派に使命を果し終えたといえる。

行政の減量化が声を大にさけばれているおり、「ひまわり」を懐かしくなりばかりもおれまい。が、「ひまわり」とともに、「ひまわり」を軸に温め合った「人の輪」も失われるのがしのびない。「みのり号」を運じて、また新らしい人間関係が生まれ、育つであろうが、「ひまわり」のそれには、それなりの独自の良さがあった。もう、本の借り

そして、何よりも「瀬戸の風物詩」が一つ消えていくのがきびしい。

私が、文化船ひまわりと出会ったのは、公民館へ就職してからのです。木江町は、海岸線に沿って東西に最も、南北に短い町並みです。木江町では、文化船ひまわりは木江の港に停泊し、翌日、町内を成しているため、文化船ひまわりは木江の港に停泊し、翌日、町内3地区の港の桟橋を利用して波にゆられながら島の住民に年間7～8回図書の貸出業務を長年実施してきました。島の読書活動の普及にと雨水の日、風の日、濃霧の日と悪条件にもかかわらず、われわれ島の住民の教養・知識を高めるため日夜頑張つて動いてくれた文化船ひまわりが、

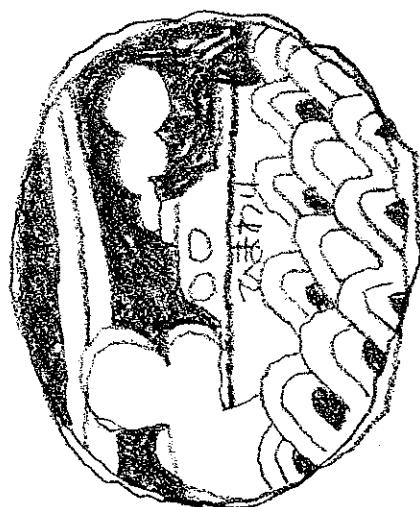
このたび老朽化のため引退すると聞いてさびしく思っています。船は、島の住民にとってはなじみの深い又日常生活において目にしない日はありません。その船を県教委は主として読書活動の推進に文化船ひまわりと名づけて島の住民の読書を日常生活の中に位置づける役目を果たしてくれました。

○ある婦人の利用者の話——私は文化船ひまわりを知って本を読むことを楽しむ日々を樂しみに待ち、その日はみかん畑に仕事に行つても「ひまわり」が気にかかる仕事が手に

つかず落ち着かない一日を過ごしました。——と語っていました。
又小学生も学校の授業が終わるのを待つて約1kmの道を走つてひまわりまで本を借りにくる子どもも数人いました。

以上のように島の住民の生活の中に位置づいていた文化船ひまわしが廃船の憂目に……ときびしく思つていたところ、風の便りによると、同じ豊田郡内の西日光の耕三寺のある瀬戸田町で文化財として永久に

現在は文化船ひまわりに変わつてフェリーボートを利用して移動図書館車「みのり号」が町内を巡回して住民の読書活動を推進しています。



「ひまわり」の思い出

豊田郡豊町沖友

藤田千代子

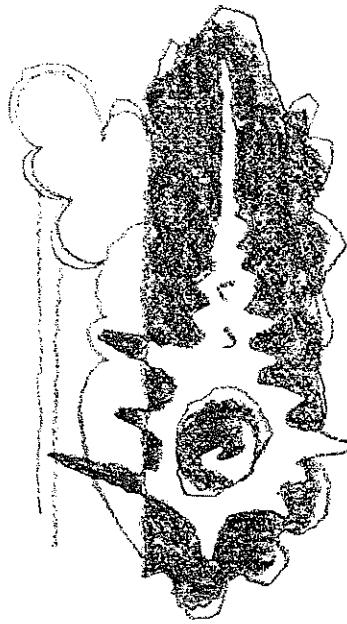
マートな船、宝物を積んだ船、ひまわり船の入港はこの寒村に明るい
情緒を運んでくれました。大変有難い、しあわせの事でした。
重ねて感謝申し上げると共に船員さんのご苦労の程をかみしめてお
ります。

瀬戸内海に点在する小島、広島県の南端大崎下島沖友で、ミカンの
花咲く段々畑で埋もれた谷間に出来た地域です。こんな環境の中に読
書グループの生まれたのは今より20年前、テレビ等の文化的施設も
なく、人よれば近所の噂位のもので、複雑な社会情勢の理解に苦しむ
心のよりどころのない空虚な日暮でした。読者グループの出発も幼稚
なもので、各自所有の本をもち寄ったり、僅かな経費で面白い、肩
のこらない本を買ったり、歩き出しました。そして読後の感想を落書き
帖にたくして感想交換し、話題も徐々に角度を変え始め、読み親しむ
姿勢と意欲が高まってきました。こんな中に、ひまわり船が、どっさり
本を積んで、私達の前に現されました。“夢の様な宝物”と皆さん
は歓喜と感激に喝びました。文学・教育・産業・児童文庫など巾の広
い選択の自由と、経費のかからない、仕合せに、憑りつかれたようにな
夜を徹して読破するものも出来、またリクエストするものも出て来ま
した。ひまわり船入港の日は仕事を休んで、早くから沖を眺めて待ち
こがれました。読みたい本に出会うからです。

読書熱はエスカレートしてゆくうちに、読書指導を受けたらという
ことで図書館に依頼したところ、中国ブッククラブより紺野先生他4
人の先生の派遣に預り、熱心にご指導いたしました。事前に配本さ
れた本を読み、感想を発表したり、胸をフワフワさせながら固くなつ
てしまつたのをユーモアたっぷりのご指導に、会の空気が和んだのも、
昨今の様に思います。

その後再三にわたり佐々木館長、河田両先生のご指導をいたさき、
本格的な読書に対する心構えが出来、地に足が、しっかりといた感じで
した。

しかし、時代の変遷と共に目で楽しむテレビ時代を迎える好
奇心も薄れ初めた今日、“ひまわり船”引退の報を受け、残念です。ス



「ひまわり」日記抄

尾道市立百島小学校長

渡辺潔

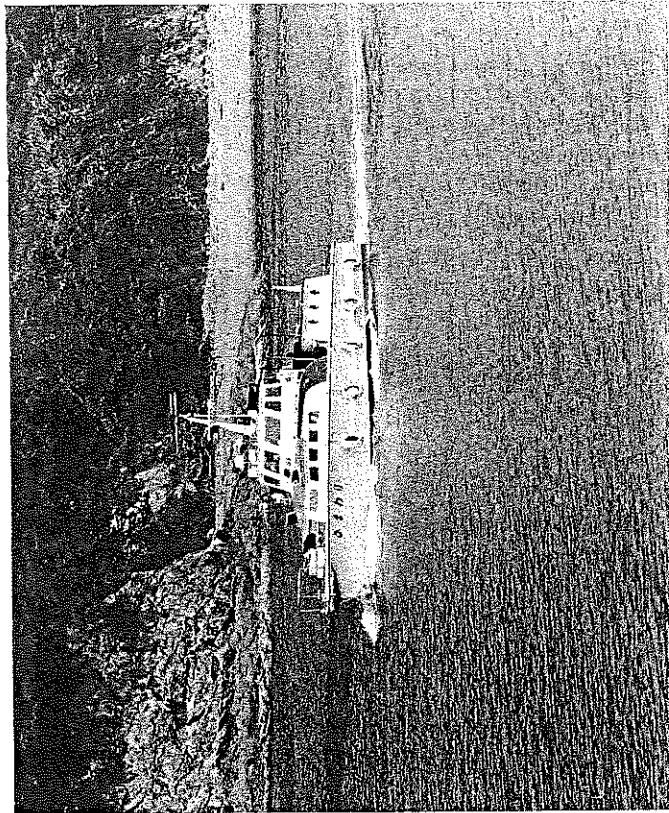
海面に白い航跡をのこして遠ざかる「ひまわり」に、子どもたちはいつも「さようなら。」と手を振り続ける。

昭和54年4月10日(火) 晴 着任1週間目、移動図書館「ひまわり」が寄港すると聞き、児童と一緒に船へ向う。桟橋にはすでに、白い船体に甲板はオレンジ色の明るく瀧酒な「ひまわり」が停泊している。子どもたちは次々と船室へ吸いこまれ、やがて小脇に二三冊の本を抱えて姿を現わす。全く慣れ切った身のこなしかたである。桟橋のそこここに腰をおろしてむさぼるようにページをめくり始める子どもたちの、頭上はあるかに高いところでひばりがさえずっている。

昭和55年7月22日(火) 暑 夏休み中の「ひまわり」寄港なので、子どもが集まるだろうかと案じていたが、入港30分位前から三人五人と麦藁帽姿が見え始め、定刻までには全校児童の8割程の顔がそろつた。別の後の方には十人ばかり保護者の方の姿も見える。放行中の子どもに頼まれて借りに来られたとのことである。

昭和56年5月26日(火) 晴 NHKテレビで「ぼくらの図書船ひまわり号」が生放映される。午前7時30分、中継車2台、スタッフ20人、それに全校児童百人あまりが園庭をのんびりと静かに接岸する。「おはようございます。」と言いながら次々に船室にはいって本を借り受け、桟橋のあちこちにすわりこんで早速ページをめくり始める子どもたちを、カメラが狙いマイクが追つかける。私もマイクに一言『子どもたちにとって、「ひまわり」は学校の一部である。いつまでも巡回してくれることを切望する。』と。

昭和56年6月30日(火) 小雨 「ひまわり」最終寄港日。午後2時から、小雨けぶる桟橋で「お別れ会」を開く。「私たちに夢と知識と希望とを運び続けてくれたひまわりさん本当にありがとうございます。いつも忘れません。」と言う代表の言葉に涙ぐむ児童もいる。鋼色の



児童の作品

ひまわり号ありがとうございます

福山市立走島小学校6年

村上晃代

私たち1年生から6年生までひまわり号に本をかりに行きました。雨や風のときでも走島に本をかしててくれてどうもありがとうございました。初めてかったとき、本をよんでても胸がわくわくしてきました。6年間本をかりいろいろな本をよみました。でも一番心にのこっているのは1年生のとき一番はじめにかかった本です。一年生の本だから絵の本ばかりかっていました。そして6年生になつてひまわり号がごなくなつてしまふといふことを先生にききました。

ひまわり号がなくなるとどうなるのかな。図書室の本だけだったら心ばそい。でもおじさんにくろうをかんがえたらがまんする。ひまわり号のおじさん、どうもごくうさぎました。雨の日も風の日もきてくれてどうもありがとう。いつまでもいつまでも走島小学校のひまわり号でいてください。

ひまわり号のおじさんありがとうございます

福山市立走島小学校4年

鼻戸久美

ひまわり号のおじさん、広島の宇品の港から走島港まで、たくさんの本をもつてきてわたしたちに読ませてくださいました。

1年の時、先生といつしょに本をかりにいきました。船にわたれないうきにひまわり号のおじさんがだいてくれました。わたしはすぐに「ありがとうございます」とおれいを言うとひまわり号の中にはいって本をかりました。初めて入ったときは、本がたくさんあつたからびっくりしました。そして本をかりて帰ろうとしたとき、またげられなか

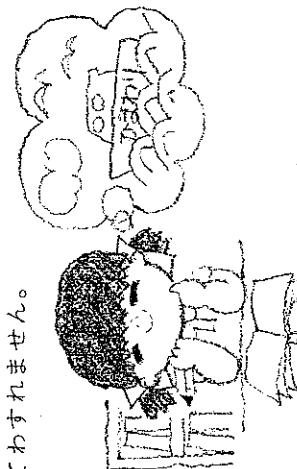
つたらまた、おじさんがだいてくれました。2年の時こんどはバスチックの箱に入っている文庫をかりて雨の日は本を読みました。わたしはさしいしょはあつい本はようよまんかっただけど、このごろはあつい本がすきになりました。3年のときいろいろな本をよんだが一番よかつたのが「ハティントンフランスヘ」だった。二番めは「おんどりこぞう」がおもしろかったです。これからも読みたいけどもう読まれなくなってしまう。

渡辺真里
尾道市立百島小学校4年

ひまわり船

ひまわり船は、たくさんの本を船につんで百島に来ます。わたしは、いつも物語の本やおもしろい本をかりていました。時どきわたしが入る時に、わたしが、かりたいと思つていた本をだれかが、かりていただき、おもしろい本がなかつたりしていました。だけどようむいんのじさんがはこに入つてている本をもつてきただきました。だからいいい本がたくさんかりられました。

教頭先生が「もうひまわり船は、来ませんが、こんどはバスが来ます」といわれました。わたしは、なんとかわるのかわかりません。山本先生が、「あの船は、もうふるいからかわるんです」といつていました。わたしは、「いけんのう」といいました。わたしは、ひまわり船のことを行つしてわすれません。



ひまわり船

尾道市立百島小学校4年

佐藤 幸子

ひまわり船には、おもしろい本、勉強に役立つ本といろいろあります。わたしは、おもしろい本をたくさん読みたいです。でも3さつまでしかかりられないのです。だから、とってもおもしろい本をかりた思いではわすれません。友だちの本と、とりかえつしたり、よみあいこをしたときとてもおもしろかった思いで、わたしたちみんなは、ひまわり船がなくなるのでとてもざんねんです。ふとい本、ほそい本いろいろ読んだ時わらいがでたりなみだがでたりいろいろな本がありました。いつまでもひまわり船にいてほしかったのに、今度は、船につづいでバスが来るのひまわりバスという名前をつけました。バスが来て本がかりられるのでうれしいです。わたしは、バスが早く来らいいと思います。早く来てください。

よせがきにして、椋浦小学校児童会のかんしゃじょうにすることになりました。

長い間ありがとうございました。

これからも、ひまわり号に教えてもらつた本を読むことをとおして立派なごどもになることをちかつて、かんしゃじょうをおくります。

ひまわり号ありがとうございます。

ひまわり号ありがとうございます。

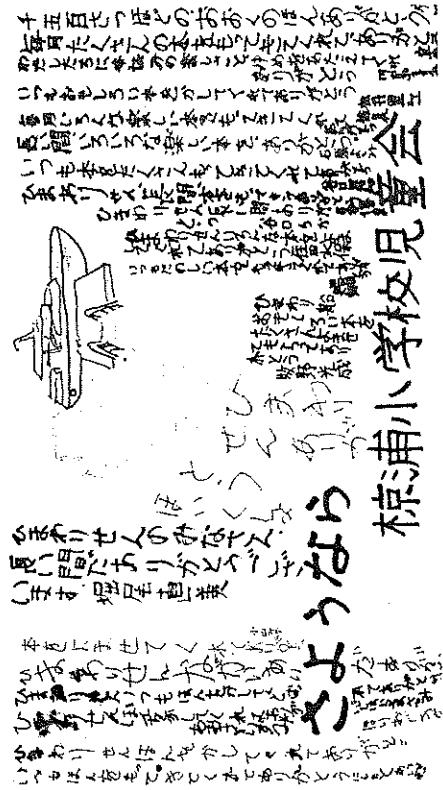
ひまわり号ありがとうございます

ひまわり船いつも本をもってくればりがとう
因島市立椋浦小学校 児童会

ぼくたちはひまわり船がくるのをたのしみにしていたのに、こなくなるときいてざんねんです。
本を読んだことから
本を読む樂しさ、おもしろさなど
本をとおして、いろいろなことを教えてくれました。
おかげでぼくたちもいろいろたくさんのこととを、知ることができます。

ひまわり号のおかけです。

ひまわり号ありがとうございます。いくらおれいを言ってもいい氣持です。そこでそだんして、ひまわり号ありがとうございます



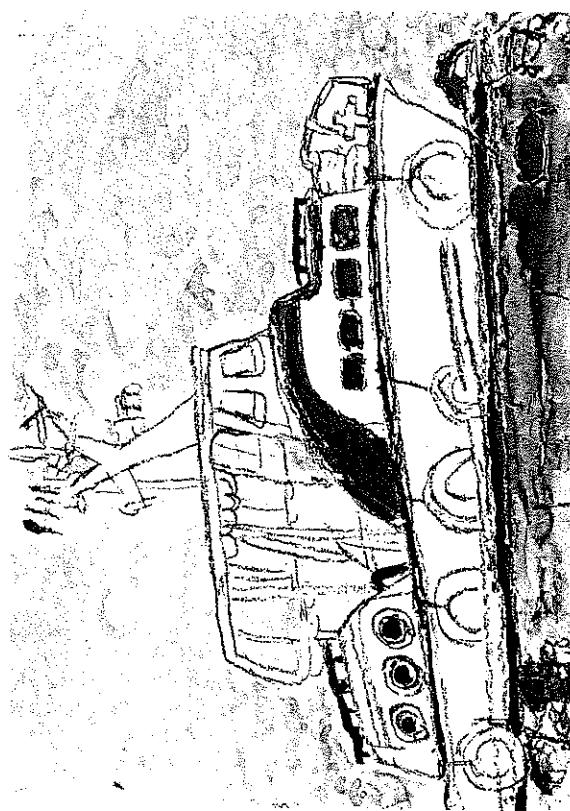
椋浦小学校児童会

ひまわり船のおじさんへ

三原市立鷺小学校6年

開本千恵子

ひまわり船へかりた本をかえしに行つたとき、本をどこにおくかおじさんはおしえてくれました。どこにおくかそれからはよく分ります。いつも水曜日のじゅんかい図書の時になるとときてくれています。船の中には、いろんな本がたくさんあります。かりる本もおもしろいものばかりでたのしいです。かりて外へ出るときうしろにいろいろな本を出しているかみを出すのをここに出してから出るんよとおしえてくれました。しんどいだらうと思いませんがほんとうにありがとうございました。おじさんたちがきてくれるのでおもしろい本がいつもよめるようになります。わたしたちがまだかりられないときも、ずっとみなについて、ほかの人には本をかしていました。これからもおもしろい本をたくさんかりたいです。おじさんたち本当にいろいろな本をかしてくれてありがとうございました。



椋浦小学校 長岡宜幸

「ひまわり」同乗記



日本図書館協会理事
立教大学教授

清水正三

日図協の役員会で偶然広島県立図書館副館長の加藤さんから、「ひまわり号」が今夏で廃止になるという話を伺った。かねてから一度は見学したいと思っていた矢先である。協会の小川さんとも相談して早速加藤さんに同乗方を頼い、梅雨明けの7月14日、東京駅を夜行で発つ。早朝、瀬戸内の安芸津港着。旅館で小休後、加藤さんの案内で船に乗り込む。船はツートンカラーで瀟洒な船型。甲板を下りると図書室、乗員は船長、機関長、職員2名と私共。9時過ぎ小雨の中を出航。10時晴れて強い陽差しとなる。第1停泊地大芝島では、幼稚園児が本を積んだ手押車を押してくれる。「今日はあ本を返すだけだ」係員。第2停泊地は薄刈島、住民との会話の端々にひまわり20年の年輪を感じる。夕方、船上で網の活造りに舌鼓。夕刻川尻港着。車で宿泊地野呂高原ロッジへ。翌日は、学童養護施設以島学園へ。船が緑の島に近づくと、本と花束を抱えた女の先生と学生10人程が駆けてくる。ここでも職員は、「ミヤザキ君元気かい。今日は賃さんのよ。」。本の返却後、子どもたちから花束の贈呈。真夏の太陽が照りつける横橋で神妙そうに花束を受ける船長さん。「ひまわり号」廃止とともに、お二人も船を去るのである。坊主頭の幼児が船長の腕にまつわって、「センチヨウサン、モウコンノモウコンノ！」といった声がいまも私の耳に残る。「ひまわり号」が運んだものは本だけではなくかったという思いとともに一。

次長 小川俊彦

オレンジと白のツートンカラーで着飾つているとはいえるが、近くにつれて彼女は厚化粧をすることがわかった。

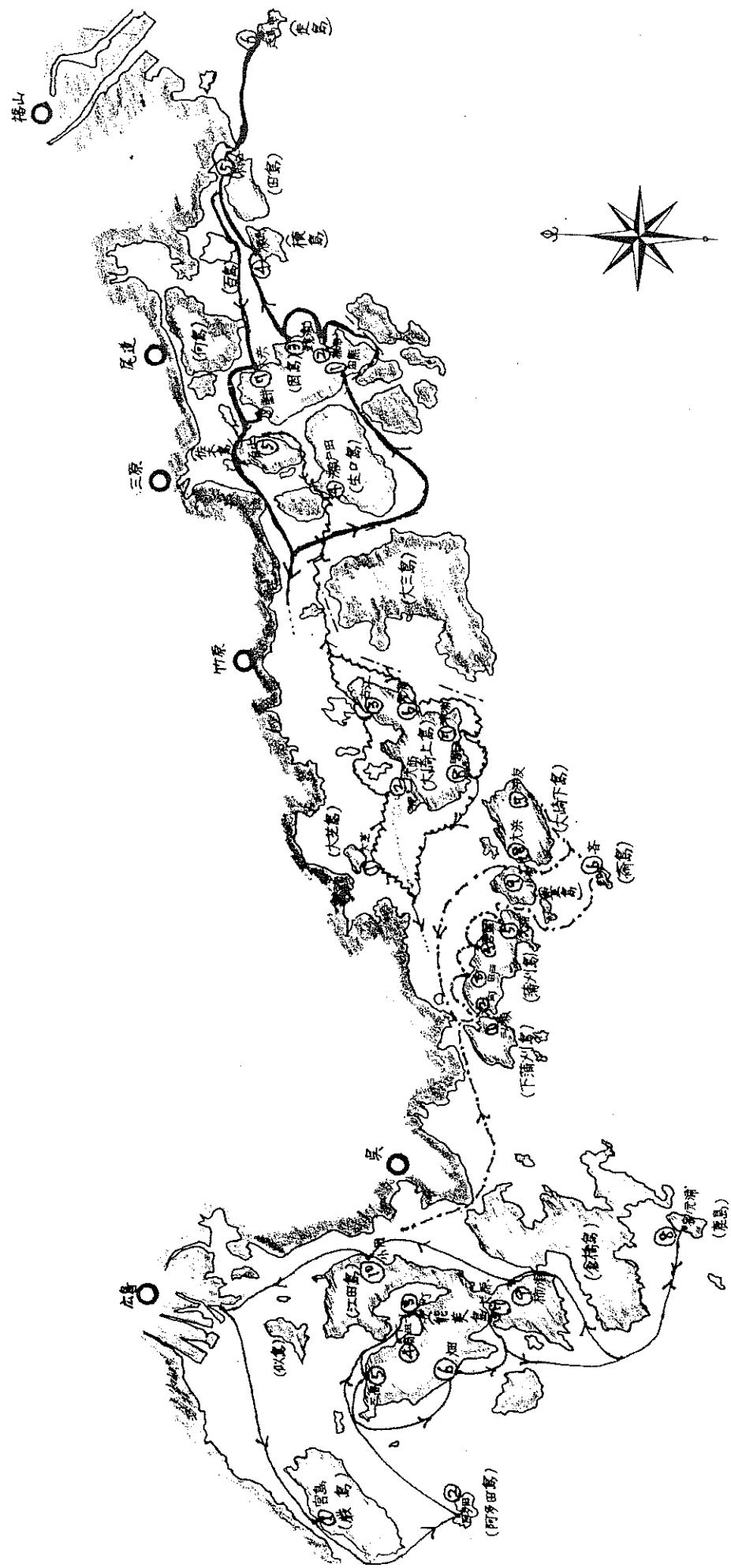
想像力とは勝手に拡大していくもののように、図書館専用船と聞いてただけで、陸上で大型バスのように、あたりを睥睨しつつ瀬戸内の島々を巡る船を想像してしまった。だから眠い目をこすりながら海へ出て「あれが『ひまわり号』です」といわれた時には、思いつめたこととの違いに何ともいわれぬ複雑な感概であった。しかし、彼女はけなげであった。私達が乗船した安芸津周辺のゴミの海、最終地の広島近辺の油の海(これも想像を超えるものであった)を苦もなく、20年近いキャリアを感じさせつつ、いつもの仕事を果たしてくれたのである。

彼女がタンタンとその仕事を果たしたように、船長さんと機関長さんも、無口だけれど、いかにも海の男らしく、しかも私達飛び入りの乗客にも気をつかいつつ、2日間をつきあつて下さった。図書館船の仕事には一番長く、深くかかり、島民との別れも、一番つらかったようだ。お二人がごらえているつらさは痛い程感じられた。似島を去る時の汽笛のもの悲しいひびきは、お二人と「ひまわり号」の気持をあらわすハーモニーとなって、いつまでも続き、思わず涙をこらえた程であった。

日常的なこととして受けとめ、行われてきたことが消える時、あらためてその重大さに気がつくことが多い。「ひまわり号」の果たした役割もそんなどった気がする。寄港した島々で人々は彼女が運び続けた文化を心待ちしていたのではないか。人々はさりげなく彼女が去るという事実を受けとめていたようではあったが。

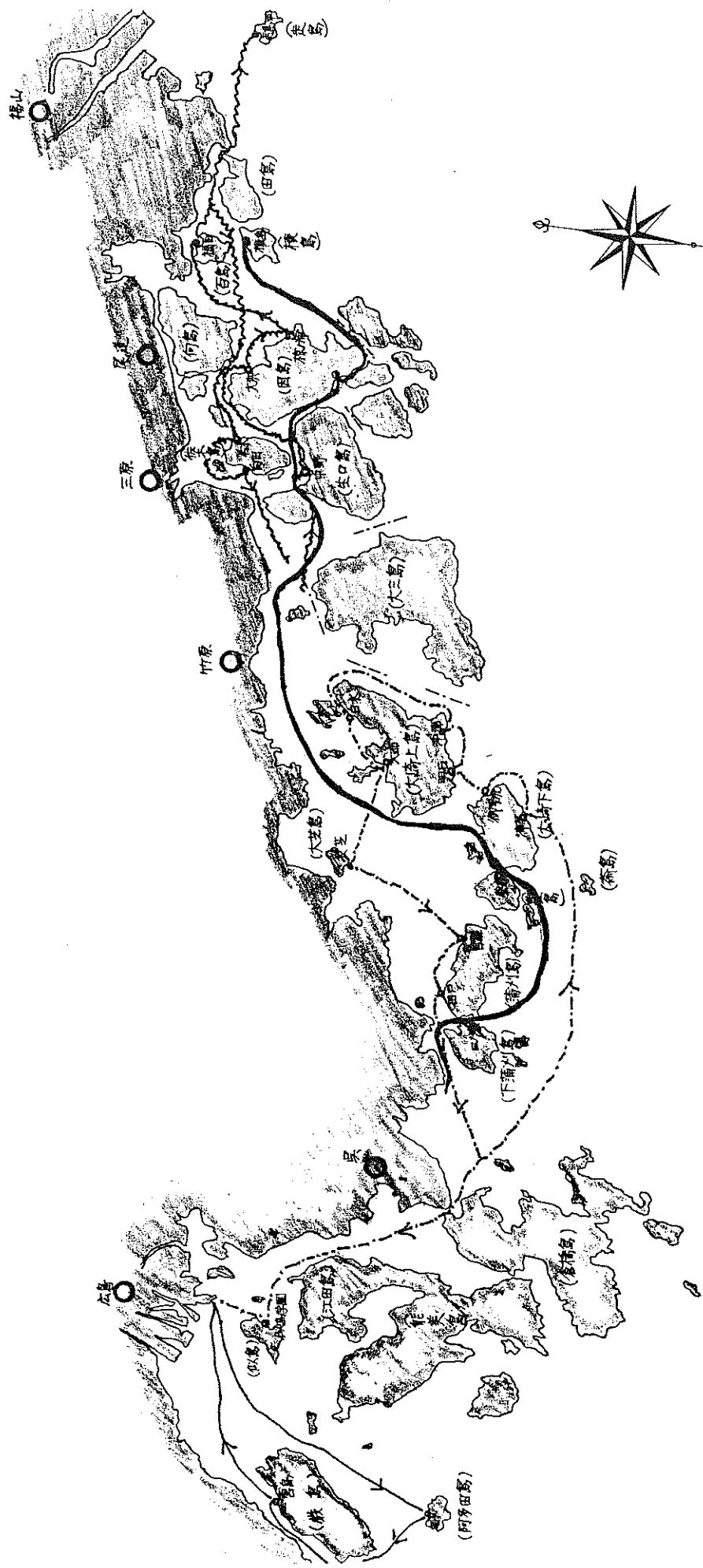
昭和37年度 文化船ひまわり航路図

宮 島 口 一 蒲 刈 崎 大 因



昭和56年度 文化船ひまわり航路図

宮島コース
大崎コース
因島コース
協力下蒲刈コース



文化船「ひまわり」配本所の変遷 昭和56年7月末現在

市町村名	年度	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
広島市																					
大竹市																					
宮島町																					
能美町																					
沖美町																					
大柿町																					
柿浦村																					
吳市																					
坂町																					
江田島町																					
音戸町																					
倉橋町																					
下蒲刈町																					
蒲原市																					
三原市																					

*は昭和55年度からみのり号による巡回

文化船「ひまわり」巡回統計表

年度 回数	運行状況			開設状況			利用状況	
	コース	日数	走行キロ	配本所	貸出文庫	利用人員	利用冊数	
37	6	4	4~5	5,742	36	3	13,357	20,792
38	6	4	4~5	5,520	43	10	17,364	27,027
39	7	4	4~5	5,477	46	6	20,035	31,185
40	7	4	4~5	5,091	46	10	21,112	32,634
41	7	4	4	5,374	48	14	22,261	34,652
42	7	4	4	4,561	47	10	22,363	34,789
43	6	4	4	4,561	46	13	19,590	30,492
44	7	3	4	3,986	39(1)	12	21,987	34,644
45	8	3	4	3,140	42(1)	10	27,604	42,966
46	8	3	4	4,515	41(1)	9	24,933	38,808
47	9	3	4	4,990	24(1)	5	25,823	40,194
48	8	3	4	4,770	31(2)	10	23,597	36,729
49	8	3	4	4,250	32(2)	6	27,716	43,019
50	7	3	4	4,090	32(2)	11	20,926	32,571
51	7	3	4	4,000	31(2)	10	22,707	35,343
52	8	3	4	4,660	30(2)	7	28,495	44,236
53	8	3	4	5,155	34(5)	10	28,521	44,352
54	8	3	4	4,950	34(5)	11	29,385	45,738
55	8	3	1,4	4,645	22(4)	1	17,869	27,721
56	3	3	1,4	2,130	24(5)	2	9,795	15,246
計				91,607	728(33)	170	445,320	693,138

○配本所の()は協力文庫(内数)

○56年度は7月末現在

「ひまわり」に関する記事索引

- 新聞
島々巡る「図書館船」16トン、2000冊を積む 文部省も補助 7・8月ごろ完成
内海の島に文化の使節
海の図書館「ひまわり」来年お目見え
11日に進水式 初の“海を走る図書館”
島の子の聲の中に 浮かぶ公民館ひまわり
16日に处女航海へ 県教委ご自慢の“ひまわり”
島の文化を育てよう 図書約千冊を所蔵し
“ひまわり”16日から就航
本や映写機を積み込む 文化船「ひまわり」
江田島へ処女航海 海の図書館 “ひまわり”
生まれ故郷で店開き 「ひまわり」島の子ら大喜び
ようこそ“ひまわり号”歓迎されまず小用入港
Library on the water
ひまわり号巡回日程
どさり本積んで 県立図書館の文化船「ひまわり」
2カ月がかり 20の島巡る
文化船ひまわりに図書19冊寄贈
ひまわり号も一段 きょうから投票啓発運動
瀬戸内めぐる “ひ号”離島へも動く図書館
(地平線は青い 70)
県文化船「ひまわり」広島—因島(船で行く 3)
“文化船”で行く 一回二千冊積んで四コースで
43港巡るひまわり同乗記
文化船の活躍目立つ ふえた「文学」
図書館活動の問題点 最大の悩み…予算不足
- 読売36. 1.19
中国36. 11.26
朝日36. 12. 8
毎日36. 12.12
朝日37. 1. 6
中国37. 1.13
読売37. 1.13
朝日37. 1.17
中国37. 1.17
毎日37. 1.17
ジャパン37. 1.22
毎日37. 2.11
朝日37. 2.17
中国37. 2.18
朝日37. 6.15
中国37. 11.28
朝日38. 5.10
中国38. 9. 7
読書38. 10.30
中国39. 10.30

- 十年を迎えた “移動図書館” 走行、地球を五周 山陽39. 11.25
海ではひまわりも活躍
内海の文化船 (動く図書館 上) 中国44. 10.27
ワード “図書船”がやってきた 百島に初の入港 中国(東)44. 10.30
文化船ひまわり
島の知識支え20年 老朽化で7月廃船 文部広報47. 5.13
県の移動図書館船「ひまわり」 中国56. 5.13
廃船前にスケッチ会 因島・椋浦小の児童
「ひまわり」を絵に残そう 移動図書館船 8月に姿消す 読売56. 5.28
姿を消す船の図書館 サンケイ56. 5.30
20年の勤めを終え 老朽に勝てず7月末廃船
島をめぐって70万冊 お役ご免図書館船 毎日56. 5.31
瀬戸内9月からフェリーでバスが巡回
サヨナラ海の図書館 届けた70万冊文化の定期便 朝日56. 6. 6
島々をめぐって20年の「ひまわり号」
移動図書館船ひまわり号 因島で最後の務め
さようなら「ひまわり」
因島・椋浦小児童ら 移動図書館船とお別れ
天風録
「ひまわり号」退船式 図書館船瀬戸を去る広島
20年の歴史に幕 「ありがとう」島の児童ら
雑誌
瀬戸内海をゆく文化船 週刊現代37. 2. 18日号
ひまわり号はきょうも走る!
島をまわるとしようかん船
瀬戸内海の文化船長 紺のセビロで島巡り
(グラビア) 島へ文化をはこぶ
島じまを結ぶ船の図書館「ひまわり号」 図書館雑誌50.12月号
(上森俊也)

ナラ 海の図書館



「おひるね」の歌題で歌われた歌

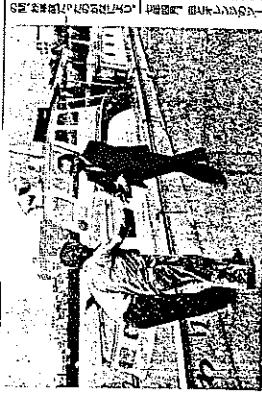
届けた70万冊
文化の定期便

「ひまわり号」退船式

20年の歴史に幕

「ありがとう」島の見事な
風景

56.8.1 中国科学院



2年間は農地開拓の準備や他の開拓者の手帳を要請（安定期）
1年間は手帳を提出する（定期）

56.7.29 中國新聞

文化船ひまわり引退記念誌 航跡

昭和57年3月31日発行

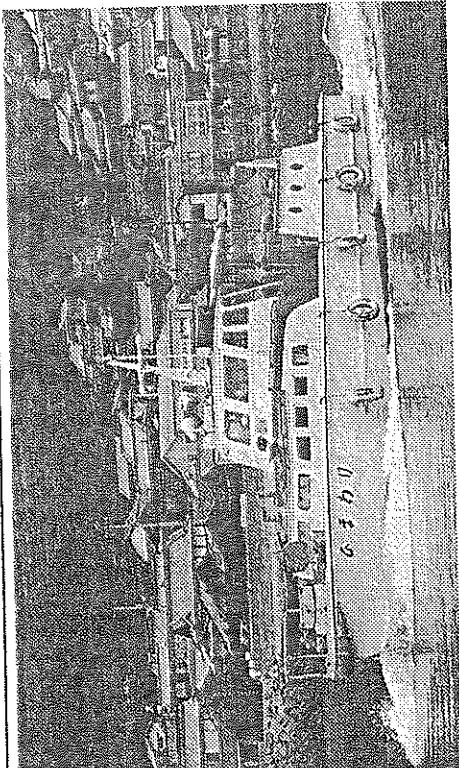
館 豊 図 立 県 島 広

印刷所 株式会社中本本店 印刷
広島市中区東自島町13-15

60～80年代、島を巡った「ひまわり」

解体工事の改修保存の道!

週末に作業長年の屋外展示で老朽化



全國唯一の移動巡回書店

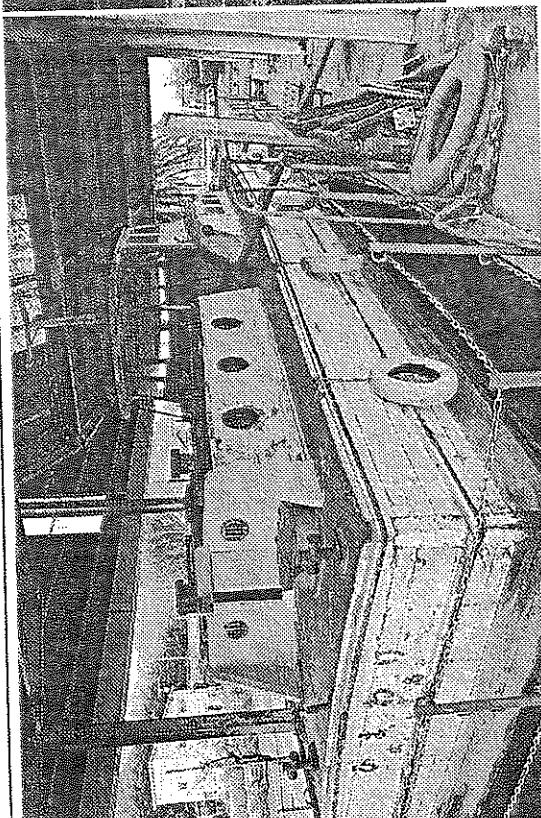
17日付け「山陽余韻」で一部既報】19
0年代から80年代、瀬戸内海の島々を駆け巡り、現在は瀬戸田町で屋外展示されている図書館船「ひまわり」(木造)。市は老朽化などから解体・撤去を依め、先月工事入札を行なつたが、同時に地域住民から「知らないうちに消えるのはもったいない。自分達で改修してみるので取り壊しを待つてほしい」と申し入れがあり、解体が中止された。車社会になる前の時代、図書や映画フィルムを届け、島の文化と教育を支えた全国で唯一の移動する図書館船に再び注目が集まっている。「幾野伝

「ひまわり」は、広島県立図書館が「鳥じよ部の人達に読書に親しんでもらいたい」と1962年4月に就航した。県立図書館では文化船と呼んでいた。

バトンタツチ、廢船になつた。は20年間の総航行距離は地球2周半分にある。9万2000km。利用者数は延べ45万人で、70万冊が貸し出された。

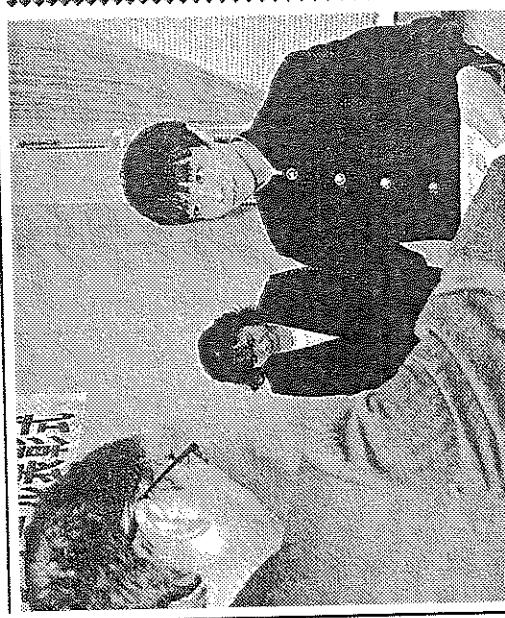
合わせるために船が半地に収まり、全体に屋根架けられている。なぜかは不明だが、当時の改には瀬戸内文化の遺産を後に残したものと思われる。展示の説明板には『化船『ひまわり』を永く保存し文化教育資料として活用するため建設された』と記されている。

しかし魔船、保存が34年が経過し船体は腐が激しくほこりをかかり、ガラスは割れたまくなるなど地域の人たちも忘れられてしまつた船の存在さえ知らなくなってしまった。



第六管区海上保安本部
船舶技術部の設計、工事指揮で61年に江田島造船所で建造。長さ14m、幅3.65m、深さ1.76m、総トン数19.75tの木造船。最大速力は19ノットだった。公募で「ひまわり」と名付けられた。
白色の高速船を思わせるスマートな船体で、1500冊の図書や映画フィルムを積み込んで瀬戸内海の島々を往来し、28市町を訪れて延べ728ヶ所の配本所を廻った。
特に小学生を中心に多くの島民に親しまれ、瀬戸田町にも当初から寄附していただき、船体の老朽化と島々に橋が架かり交通網の発達、自動車の

の豊田郡瀬戸田町に寄贈され、同町林、B & C 財團瀬戸田海洋センターの敷地内に屋外展示された。



1962~81年島内離島に本届ける

尾道市瀬戸田町の住民有志たちが、全国唯一の図書館船として1981年まで瀬戸内海の離島に本を届け、引退後は同町で屋根存を求めている。市は、老朽化した船の解体を計画していたが、住民の声を受けて再検討を始めた。

(新山宗子)



瀬戸田 住民要請で解体保留

引退後の船体は、具
から軽を受けた日漁
戸田町が81年1月に寄
贈を受け、町内で保管。
83年5月からB及び海
洋セメントの敷地内で
屋下スペースには屋根
しなく、船体のベン
キが剥がれ、窓が割れ
るなど傷みが目立つて
いた。

き継いだ市が解体方
を決めた。しかし、
どう肩身唄、市の
針を知った瀧田町
医師永井さん(70)

が「雪の歴史を語る遭
難を失じたくない」と
中止を要請。3月上旬
から、市の手番を得て、
地元などの方々6人で
一緒に査を取り換えて
り、船体の傷んだ部分
を削つたりしている。
市は、要請を受け、
業者の入れまで済ませ
ていた解体業務の契約
を中止。船体の安全性
をあらためて調査する
などして、住民の意見を
聞きながら保存が解体
かを決めるところ。
永井さんは28、
29の両日、地元の方々
もたわいなく船体に特徴
だった白いトコロの
ペンキを塗り下す。参
加者を募りながら、永
井さんは「図書館船の
功績を後世に伝えるた
め、残しておこう」と
話している。回数は今
1万4千50（27）
3735。



（手前右）たち
永井きん（船体の補修作業を進める）

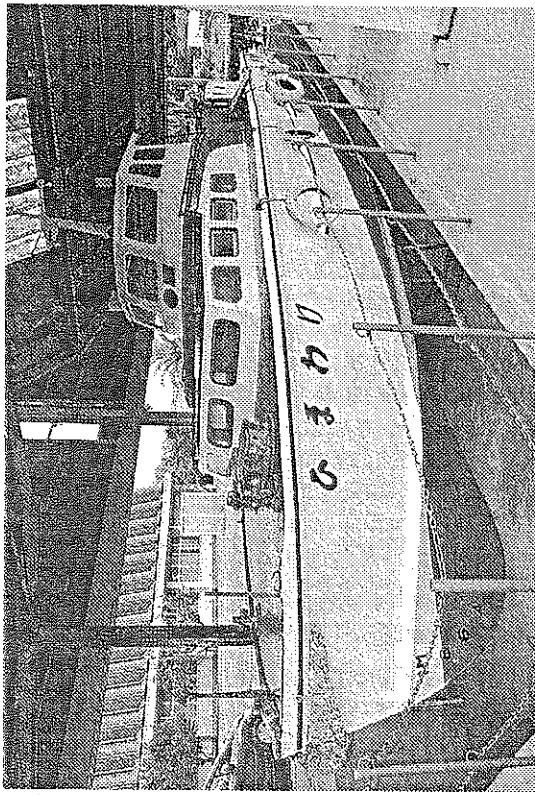
2016年4月13日(火曜日)

17日、瀬戸町B&Gで撮り

中華文化 | 畫說 | 藝術 | 遺產

「うれしい」始めて読み書きも

瀬戸田町林、B & G 瀬戸田海洋センターの敷地内に屋外展示されている元広島県立図書館の移動図書館船「ひまわり」で17日、「文化船ひまわりまつり」が開かれる。ワークショップや船内での読み聞かせがあり、音楽公演などを楽しむ。「幾野伝



遺産文化化に残つた遺傳

船で手込んで、た。	島に残つた文化	生に親しまれ	當時、特に小学校	図書が充実し、な
県立図書館では「文化	遺産	の運営	図書が充実し、な	く、島々を巡回し、
文化	の運営	は、島々を巡回し、	は、島々を巡回し、	は、島々を巡回し、
文化	の運営	は、島々を巡回し、	は、島々を巡回し、	は、島々を巡回し、

市教委は昨年初め、解体と撤去を決めて工事入札を行ない業者も決めていたが、町内の永井晃医師が中心になって「きれいに整備するので壊すのを待つてほしい」と市教委に要望。昨年春、ボランティア有志に瀬戸田中学校の生徒らが手伝って、船体のペンキを塗り直し、船内も清掃するなど見事に瀬戸内の文化遺産として生き返った経緯がある。

つりに合わせて企画。オーケストラは「ひまわり」が現役当時、島に近付けていたウクレレショーツアードを流していたフルツアードも出る。飲食のアーチー・スミスは「世界でただ一隻の移動図書館船を見に来て下さい」と呼び掛けている。

— 指揮 —

